

Informe de Ejecución de Taller.

Nombre del taller: Taller de Artes y Manualidades para niños: "Objetos que cobran vida".

Fecha: 01 de julio de 2026.

Horario: 11:00 – 13:00 hrs y 15:00 – 17:00 hrs.

Lugar: Sede Comunitaria.

Facilitadora: Bárbara López.

Objetivo del taller: Promover el desarrollo creativo, expresivo y manual de niños y niñas mediante la creación y animación de objetos artísticos elaborados con papel y cartón.

Actividades realizadas.

Primera clase.

- Los participantes crean un objeto animado con papel y cartón.
- Cada participante crea un objeto animado de cartón de dedo donde realizan ejercicios para poder darle movimiento.

Segunda clase.

- Los participantes realizan un objeto animado con cajas recicladas.
- Cada participante le da características físicas al personaje creado.
- Los participantes muestran a sus compañeros los objetos creados, le ponen nombre, características, le dan movimiento e interactúan con otros personajes.

A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized, cursive 'B' followed by a long horizontal line extending to the right.

Informe de Ejecución de Taller.

Nombre del taller: Taller de Teatro Infantil "Explorar el cuerpo para crear y expresar".

Fecha: 30 de junio de 2026.

Horario: 11:00 – 13:00 hrs y 15:00 – 17:00 hrs.

Lugar: Sede Comunitaria.

Facilitadora: Bárbara López.

Objetivo del taller: Fomentar la expresión corporal y la creatividad en niños y niñas mediante ejercicios teatrales basado en el movimiento, el juego y la exploración del cuerpo.

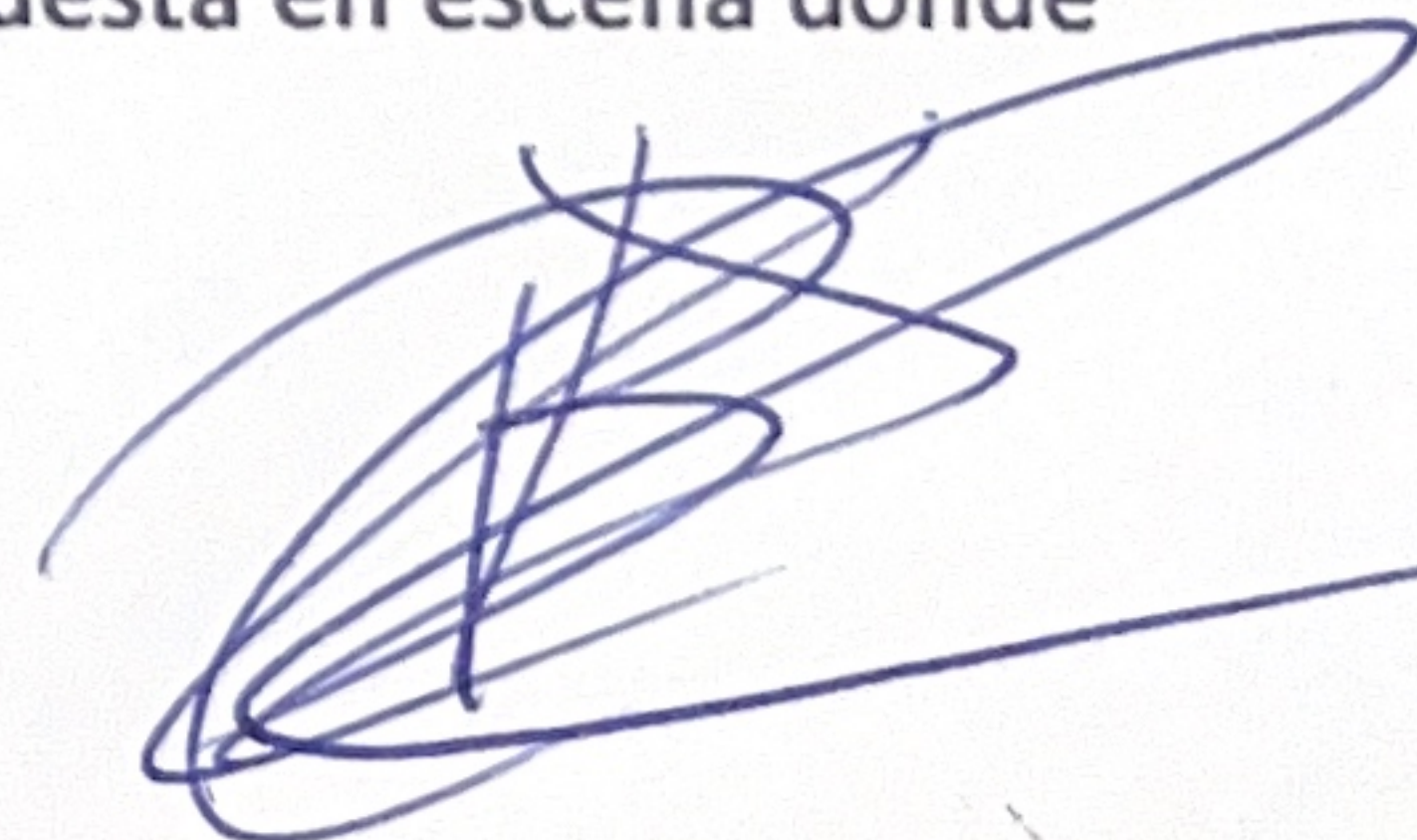
Actividades realizadas.

Primera clase.

- Se realiza dinámica de presentación entre los participantes.
- Se realiza juego de activación y calentamiento corporal, donde practican su coordinación y trabajo en equipo.
- Los participantes exploran el cuerpo, el espacio y toman consciencia de los niveles de movimientos, direcciones y ritmos del cuerpo.
- Se exploran las emociones (rabia, alegría, tristeza y miedo) mediante estímulos musicales asociados a cada una.
- Los participantes de manera consciente exploran las manifestaciones físicas de cada emoción mediante preguntas orientadoras como ¿cómo cambia mi forma de caminar? ¿cómo esta mi respiración? ¿qué postura adopta mi cuerpo? ¿qué tensión o relajación percibo?

Segunda clase.

- Se realizan dinámicas de coordinación y confianza grupal.
- Los participantes aprenden a hacer un fotograma corporal o imagen fija, donde representan situaciones, emociones o una historia mediante una postura corporal estática sin utilizar palabras.
- Usando la herramienta del fotograma los participantes realizan uno de manera grupal basado en el cuento de caperucita roja.
- De manera grupal los participantes crean una pequeña puesta en escena donde cuentan una historia a partir de un refrán.



Evidencias: Registro Fotográfico.





Evidencias: Registro Fotográfico.



